

THE CHARM OF EDEN-HALL.

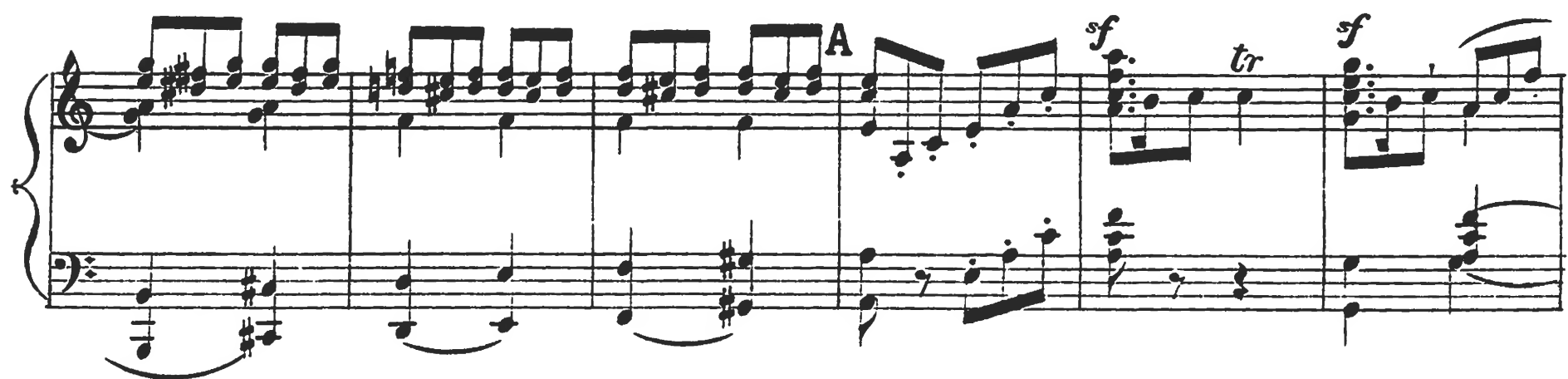
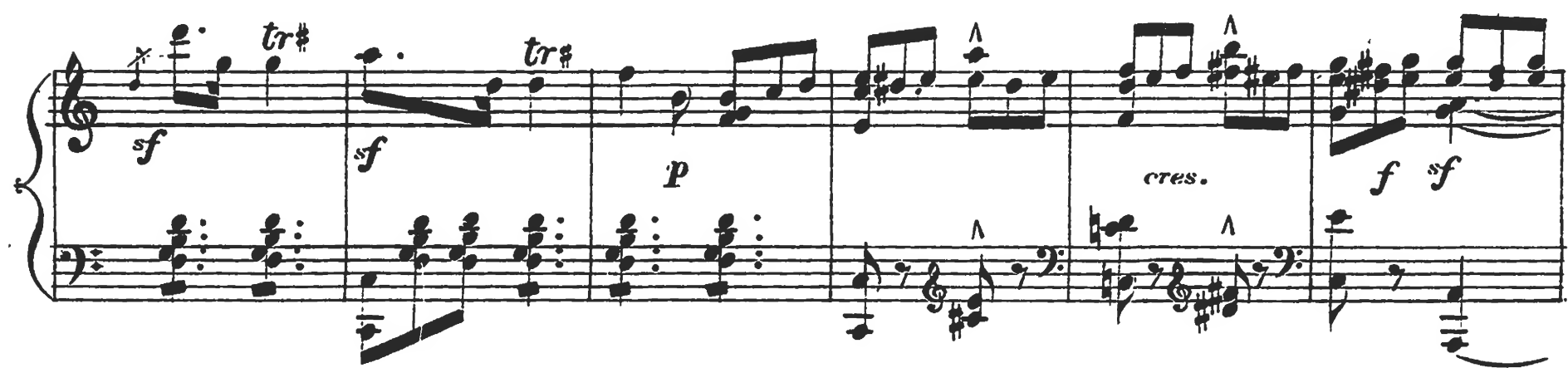
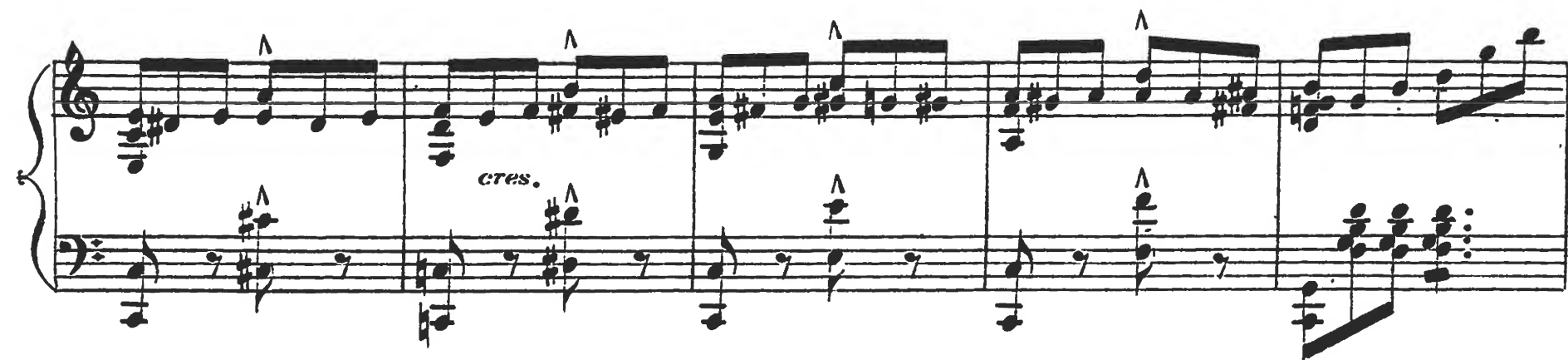
(DAS GLÜCK VON EDEN-HALL.)

Words after L. Uhland, by R. Hasenclever.

English version by H. A. Rattermann.
Robert Schumann, Op. 143, Posthumous Works No. 8.

Allegro. ♩ = 100.

The musical score is written for piano in 2/4 time, marked Allegro (♩ = 100). It consists of three systems of music. The first system begins with a piano (p) dynamic and a triplet in the right hand, followed by a forte (f) section with a trill (tr) and a sforzando (sf) section with a trill sharp (tr#). The second system continues with a forte (f) section and a trill sharp (tr#). The third system continues with a forte (f) section and a trill (tr). The score includes various musical notations such as triplets, trills, and dynamic markings (p, f, sf, tr, tr#).



Chorus.
1st & 2d Tenors.

sf Hail E - den - hall! Hail to its lord!
Heil E - den - hall! Heil sei - nem Lord!

Hail E - - den hall! Hail to its lord!
Heil E - - den - hall! Heil sei - nem Lord!

Let sound the trumpets, great and small! Hail! hail!
Lasst schmet - tern Fest-trom-me - ten - schall! Heil! Heil!

Let sound the trumpets, great and small! Hail!
Lasst schmet - tern Fest-trom-me - ten - schall! Heil!

hail! hail!
Heil, Heil

[illegible]

charm of E - den - hall! Hail E - den - hall! Hail to its lord, Hail!
 Glü - cke von E - den - hall! Heil E - den - hall! Heil sei - nem Lord! Heil!

Hail! _____ Hail E - den - hall! Hail to its
 Heil! _____ Heil E - den - hall! Heil sei - nem

lord, Let sound the trumpets, great and small! Hail! hail! hail!
 Lord! Lasst schmet - tern Fest - trom - me - ten - schall! Heil! Heil! Heil!

Hail! hail! hail! hail! hail! hail! hail! hail!
Heil! Heil! Heil! Heil! Heil! Heil! Heil! Heil!

Hail! hail! hail! hail! hail! hail! hail! hail!
Heil! Heil! Heil! Heil! Heil! Heil! Heil! Heil!

Hail! hail! E-den - hall! Hail! Hail! Hail! E - den -
Heil! Heil! E-den - hall! Heil! Heil! Heil! E - den -

Hail! hail! E - den - hall! Hail! Hail! Hail! E - den -
Heil! Heil! E - den - hall! Heil! Heil! Heil! E - den -

hall! Hail! Hail! _____
 hall! Heil! Heil! _____

The first system consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal parts begin with the words 'hall! Hail! Hail!' and 'hall! Heil! Heil!'. The piano accompaniment features a series of chords and moving lines in both hands.

Lord. Tenor.

To youth and joy! this toast of
 Der Ju - gend - kraft, dem Ju - gend -

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal part is specifically marked for 'Lord. Tenor.' and includes the lyrics 'To youth and joy! this toast of' and 'Der Ju - gend - kraft, dem Ju - gend -'. The piano accompaniment continues with similar harmonic structures.

mine Ring thro' the mer - ry fes - tive, hall!
 muth lasst schmettern Fest - trom - me - ten - schall!

Come, drown your grief
 Er - tränkt die Sorg'

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal part includes the lyrics 'mine Ring thro' the mer - ry fes - tive, hall!' and 'muth lasst schmettern Fest - trom - me - ten - schall!'. The piano accompaniment continues with similar harmonic structures.

in gol - den wine! Be of good cheer, ye, one and all!
 in Re - benblut! Euch bring'ich's dar, ihr Gä - ste all!

The fourth system continues the vocal and piano parts. The vocal part includes the lyrics 'in gol - den wine! Be of good cheer, ye, one and all!' and 'in Re - benblut! Euch bring'ich's dar, ihr Gä - ste all!'. The piano accompaniment continues with similar harmonic structures.

Chorus.

To youth and joy we all com - bine, Ring thro' the merry
 Der Ju - gend - kraft, dem Ju - gend - muth last schmettern Fest-trom-

fes - tive hall, Our grief to drown in gol - den wine! Be of good
 me - ten - schall! Er - tränkt die Sorg' in Re - ben-blut! Euch bring'ich's

tr
f
p

Mit ubermuthigem Ausdruck.

cheer, ye, one and all! And drink for the charm of E - den -
 dar, ihr Gä - ste all! Nun her mit dem Glü - cke von E - den -

mf

Schenk. Etwas massiger.
Cup bearer. Meno allegro.

hall! I trem - ble, Lord, at your com - mand! Oh, heed your
 hall! Mit Za - gen, Herr, er - füllt dein Spruch mich, dei - - nen

p

vassals warning - call! Be - hold, here wrapt in silk - en band,
äl - te - sten Va - sall! Sich, wohl verhüllt in seid-nem Tuch

The crystal gob - let, 'tis your all, Your fortune: The charm of E - den-hall!
birgt sich das Trink - glas von Kry - stall, wir nen-nen's: Das Glück von E - den-hall.

Erstes Tempo. Lord.

Be warn'd by me! Al - lay thy fright!
O sei ge - warnt! Mich schreckt kein Droh'n

Tho' wild - ly my foes should on me fall, Like ocean waves here,
um - stürm-te mich gleich der Fein - de Schwall wie Mee-res-wo - gen,

this ve-ry night, I fear them not! High tow'rs my burgh on a pow'r - ful
 ich bö't ihm Hohn! Mich schreckt kein Droh'n! Hoch ragt mein Schloss auf si - cher'n

p *f* *p*

wall, In the glory of the charm of E - den - hall!
 Wall im Glan - ze des Glück's von E den hall!

f *tr#*

D Chorus. Lord. *f*

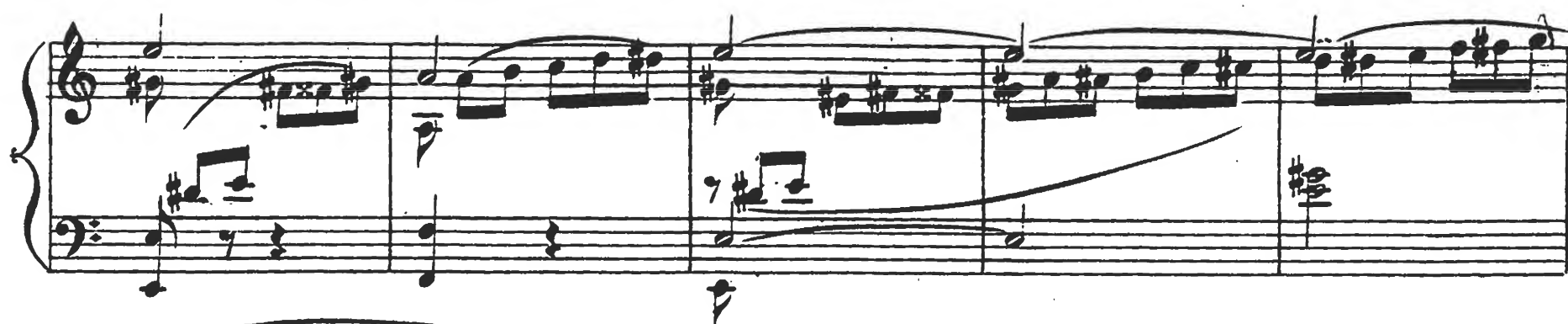
Let's see the charm of E - den - hall! Fill up, fill up! the
 Lasst sch'n das Glück von E - den - hall! Wohlauf! wohl-auf! dem

p *tr#* *dim.* *p* *f*

D

gob - let mine! with - Bur - gun - dy from mer - ry Gaul!
 Glas zum Preis schenk' Ro - then ein aus Por - tu - gal!

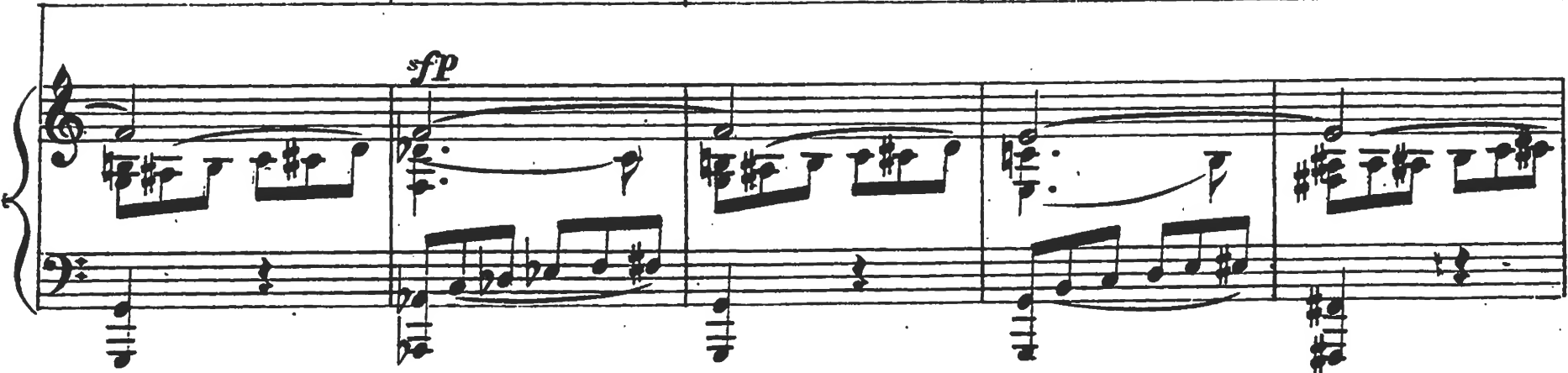
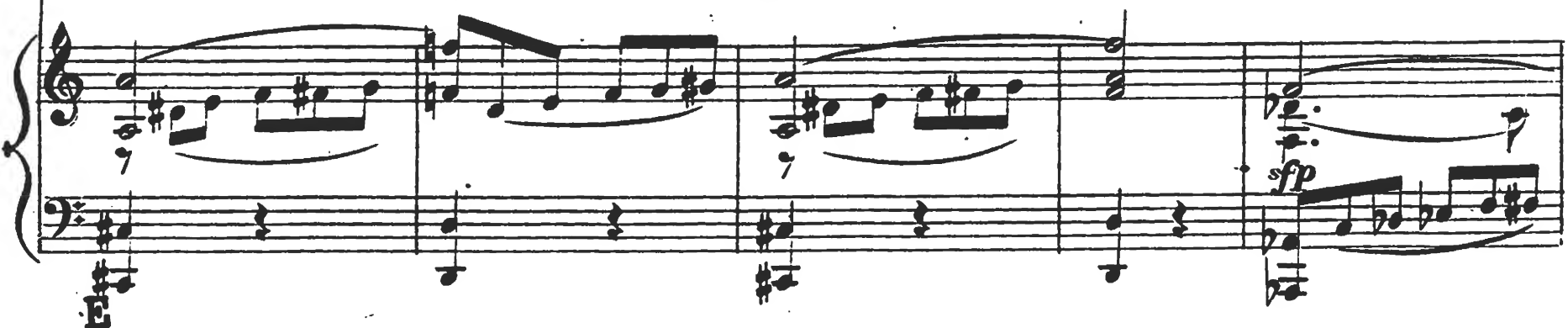
p *f* *p* *p*



E Chorus. 1st & 2d Bass.



See, how he trembling pours the wine!
 Seht, wie mit Zit-tern giesst der Greis!



p
A pur-ple glow surrounds us all,
Ein pur purn Licht wird ü - ber - all,
p

fp

1st & 2d Tenor.
It shines from the charm of E - - den -
es strahlt aus dem Glü - cke von E - - den -

Lord.
hall! Hail thee, dear
hall! Heil, thou - res

f

treasure! I swing thee gay! This crys - tal gob - let bright and tall A
 Klei-nod, ich schwing' dich frei! Dies Glas von leuch-ten - dem Kry - stall

p *f* *p*

sire received from a good - ly fay, Said she: if e'er this
 gab mei-nem Ahn am Quell die Fey, drein schrieb sie: Kömmt dies

f *p* *f*

glass shall fall, Fare - well then, thou charm of E - den - hall! Oh, gob-let full
 Glas zu Fall, fahr' wohl denn, o Glück von E - den - hall. Ein Kelchglas ward

p *f* *p*

of meaning wrought For the sprightly clan of Edenhall; We like to drink thee with
 zum Loos mit Fug dem freud'gen Stamm von Edenhall; wir schlür-fen gern in

f *p*

one deep draught, We love to hear thy mer - ry call; Come,
vol - lem Zug, wir läu - ten gern mit lau - tem Schall; stösst

fp

F

Chorus.

ring then, thou charm of E - den - hall! Come, ring with the charm of
an mit dem Glück von E - den - hall! Stösst an mit dem Glück von

f

tr *tr#* *tr#* *tr*

f

Etwas massiger.

E - den-hall! Come, ring!
E - den-hall - Stösst an!

Etwas massiger.

tr# *tr#* *fp* *p*

It sounds so mild, so
Wie klingt es mil - de,

p

full, so deep,
tief und voll,

Ped.

1st & 2d Tenor.

Like birds' sweet song from the heav - en's hall,
gleich dem Ge - san - ge der Nach - ti - gall,

tr *fp* *tr*

1st & 2d Bass.

Like murm - 'ring
dann wie des

G *f* *p* *cres.*

G 6 6

brook - let's mer - ry leap, And then like cat - -
Wald - strom's laut Ge-roll, und jetzt wie fer

- - 'racts thund - - 'ring fall!
ner Don - - ner - hall! Oh,
O

heav - en - ly charm of E - den - hall! For a
herr - li - ches Glück von E - den - hall! Zum

Früheres Tempo.

buck - ler choose a daunt-less knight, A lit-tle glass, so fragile, small; It
Hor - te nimmt ein kühn Ge-schlecht sich den zer - brech - lichen Kry-stall; es

Früheres Tempo.

last - ed long-er e'en than right, Come ring your gob - lets the test to pall,
 dau - ert län - ger schon als recht, stösst an, mit die - sem kräft'gen Prall

The won-der cup is broke! The temp-est is
Der Wun-der-kelch zerspringt! Es bebt das Ge-

wonder cup is broke! The temp-est is
Wun-der-kelch zerspringt! Es bebt das Ge-

The won-der cup is broke!
Der Wun-der-kelch zerspringt!

roar-ing, woe! woe! with sud-den squall, From flame and
wöl-be! Weh! Weh! Und aus dem Riss die Flam-me

roar-ing, woe! woe! with sud-den squall From flame and
wol-be! Weh! Weh! Und aus dem Riss die Flam-me

smoke dringt! Es - cape, es - cape, ye guests, E re
 Ent - flieht, ent - flieht ihr Gä - ste

cas - tle's walls to piec - es fall, With the
 all, ent - flieht, ent - flieht, ent - flieht mit dem

bro - ken charm of E - den - hall!
 bre - chenden Glü - cke von E - den - hall!

Chorus of storming foemen.
 Chor. der stürmenden Feinde.

Press on, ye men, with
 Zum Sturme ge - schaft dringt

Es - cape! es - cape!
Ent - flieht! Ent - flieht!

sf main and might, in *cres.* storm ar - ray'd, climb, scale the wall; The
ein mit Macht, in *cres.* dunk - ler Nacht erklimmt den Wall, in

burn - ing cas - tle's flames shall light Us to see the last of our foe - men
Flam - men tilgt des Schlos - ses Pracht und stürzt mit des letz - ten Fein - des

fall, With the crumb - ling charm of E - den - hall, To see the last of our
Fall in Trümmer das Glück von E - den - hall, und stürzt mit des letz - ten

sf foe - men fall, With the crumb - ling charm of E - den - hall, Press
 Fein - des Fall in Trüm - mer das Glück von E - den - hall! Dringt

Chorus of storming foemen.

K Es - cape! Es - cape!
 Ent - flieht! Ent - flieht!

f on! Press on! Press on, ye men, with main and might, with
 ein! Dringt ein mit Macht zum Sturm ge-schaart, mit

K Es - cape! es - cape! es - cape!
 Ent - flieht! Ent - flieht! Ent - flieht!

might, with might, with might, In storm ar - ray'd, press on! press
 Macht, mit Macht, mit Macht dringt ein, mit Macht dringt ein, dringt on!
 ein,

Press on with might, press on,
Dringt ein mit Macht, dringt ein,

press on with might, in storm ar-ray'd, press on, with might, press
dringt ein mit Macht zum Sturm ge-schaart, dringt ein mit Macht, dringt

press on with might, in storm ar-ray'd, press on, press
dringt ein mit Macht zum Sturm ge-schaart, dringt ein, dringt

on ein with might, mit Macht, press on with might, with might, press
dringt ein mit Macht, mit Macht, dringt

f on with might, in storm ar-ray'd, press on, press on, press
 ein mit Macht zum Sturm ge-schaart, dringt ein, dringt ein, dringt

f on with might, in storm ar-ray'd, with might, with might, with might, press
 ein mit Macht zum Sturm ge-schaart, mit Macht, mit Macht, mit Macht dringt

on with might, press on, press on!
 ein, mit Macht dringt ein, dringt ein!

dimin.

Langsam. Die wie vorher die.
Slow. The as before the

Schenk.
Cup bearer.

The foe hath won with torch and
Ein stürmt der Feind mit Brand und

sword,
Mord,

And night now covers the ruined hall.
und Nacht be-de-cket un-sern Fall.

Thou
Dich

sank'st to death, my no - ble lord,
traf das Schwert, mein jun - ger Lord,

Thy
hielt'st

hand yet clinch'd in the deathly
sterbend fest noch den Kry-

srawl,
stall,

The bro - ken charm of E - den - hall!
das zer - sprung'ne Glück von E - den - hall!

Der feindliche Anführer
The Chieftain of the foemen.

27

Etwas lebhafter.

What seek'st thou here a - mongst these stones? What seek'st thou in this ruined
Was suchst du hier im Mor - genschein, du Greis, in der zerstör - ten

p *f* *p* *f*

Schenk.
Cup bearer. Erstes tempo.

hall? I seek my be lov - ed - lords char'd bones And I seek a - mongst the
Hall? Ich su - che des Herrn ver - brannt Ge - bein, ich su - che im grau - sen

ritard *p*

rubbish of the wall The bro - ken charm of E - den - hall!
Trüm - mer - fall die Scherben des Glü - ckes von E - den - hall.

fp *pp* *fp*

To frag - ments broke the rock - y mass, The
Der Stein - wand Mas - se springt zu Stück, die

pil - lar's stout e'en had to fall, Glass is the joy of earth, 'tis glass, To at - oms once must
ho - he Säule muss zu Fall, Glas ist der Er - de Stolz und Glück, in Splitter fällt der

sink the alt, like the broken charm of E - den-hall.
Er - denball einst gleich dem Glücke von E - den-hall.

Beschleunigtes Tempo.
Trompeten.

Lebhaft.
Lively.
Chorus.

Des-troy'd, des-troy'd, destroy'd, is the pow'rful
Ver-tilgt, ver-tilgt, ist E - den hall's Ge-

clan, In ru - ins lie their might - y hall! des - troy'd, des -
schlecht, in Trüm-mern lie - gen Schloss und Wall, ver - tilgt ist

troy'd is the pow'rful clan, Des-troy'd, des-troy'd, destroy'd is the pow'rful
E - denhall's Ge - schlecht, ver-tilgt, ver-tilgt ist E - den-hall's Ge-

♩ = 112.

clan! Now let us hail the vic - tor's ban! Ye
schlecht! Lasst kün - den nun nach Sie - gers Recht mit

trumpets, loud proclaim to all The end of the
schmetternder Trommete Schall das En - de des

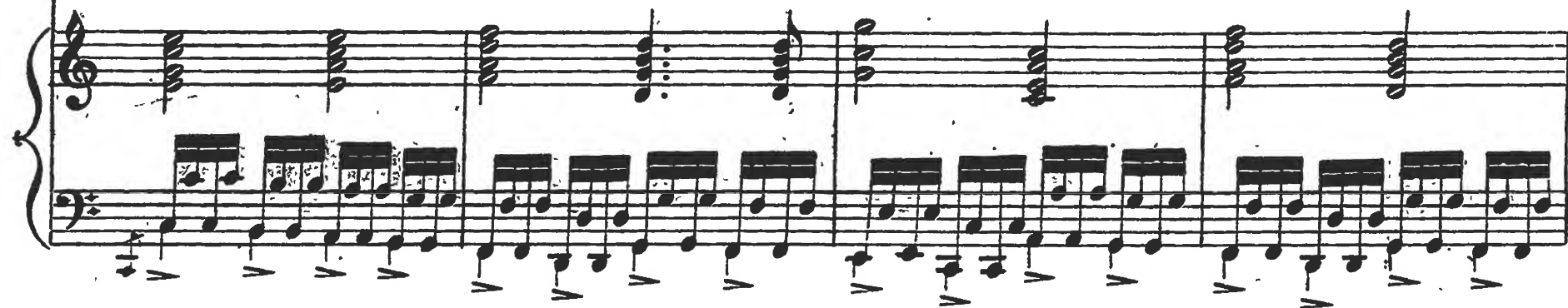
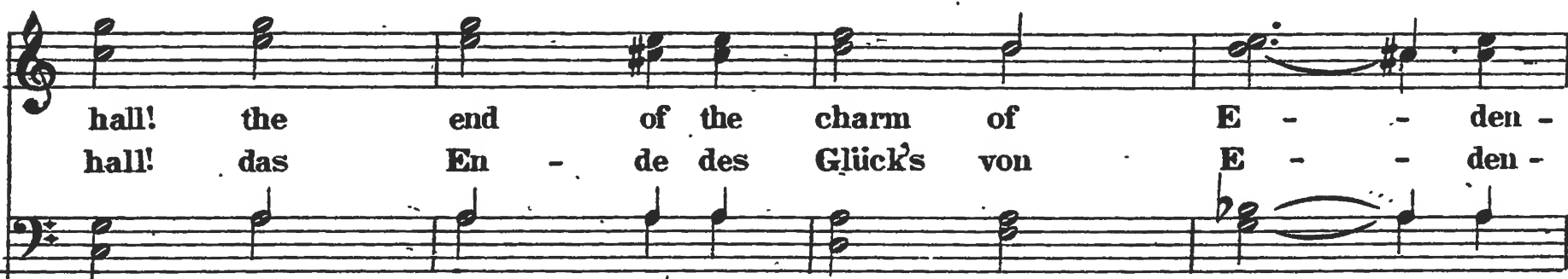
charm of E - den - hall, the end of the
Glü - ckes von E - den - hall, das En - de des

Still livelier.
Noch lebhafter.

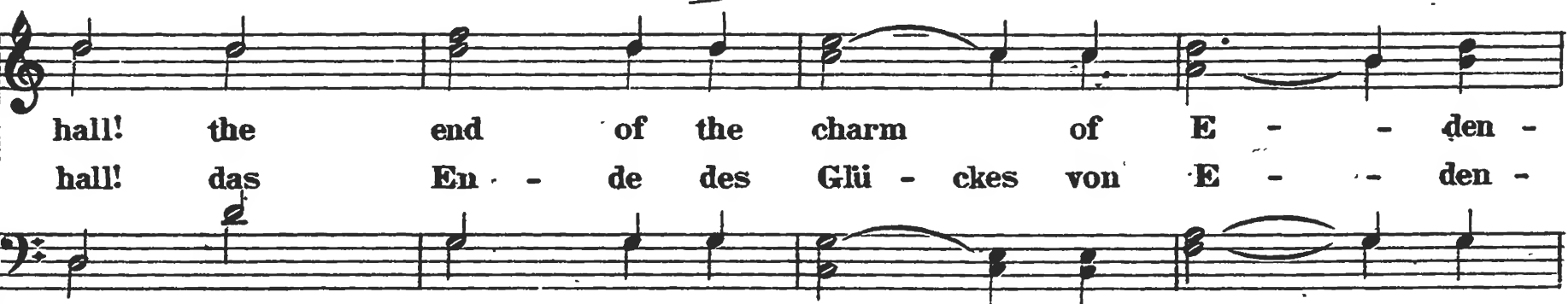


charm, the end of the charm of E - den - -
Glück's, das En de des Glück's von E - den - -

Still livelier
Noch lebhafter

hall! the end of the charm of E - - den -
hall! das En - de des Glück's von E - - den -

hall! the end of the charm of E - - den -
hall! das En - de des Glü - ckes von E - - den -

